

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова»

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки  
«Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук»

Санкт-Петербургская региональная благотворительная общественная организация  
«Общество русской традиционной культуры»

Государственное бюджетное учреждение подростково-молодежного центра «Петроградский»  
«Молодёжный центр “Палата ремёсел”»

*В рамках Года науки и технологий в Российской Федерации*

**Всероссийская научная конференция с международным участием**  
**Русский Север:**  
**Традиции. Преемственность. Память**



*Научная программа*

**29–30 сентября 2021 года, Санкт-Петербург**

Конференция

посвящена 85-летию со дня рождения заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, профессора Ленинградской–Санкт-Петербургской консерватории

Анатолия Михайловича Мехнецова (1936–2008),

45-летию деятельности Фольклорного ансамбля Санкт-Петербургской консерватории,  
30-летию создания Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова

Санкт-Петербургской консерватории;

проводится в рамках реализации социально значимого проекта

«Русский Север: Традиции. Преемственность. Память» (№ 20-2-013669)

с использованием гранта Президента Российской Федерации

на развитие гражданского общества

(грантовое направление: поддержка проектов в области науки, образования, просвещения),

предоставленного Фондом президентских грантов



**ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ**

29 сентября, среда

*Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова*  
Концертный зал (аудитория № 342)

**16.00**

## **Открытие конференции. Приветствие**

**Твердовская Тамара Игоревна (Санкт-Петербург, Россия)**

### **Секция 1**

#### ***Фольклорные традиции Русского Севера: результаты изучения и освоения***

*Ведущая – Мехнецова Ксения Анатольевна*

**Иванова Татьяна Григорьевна (Санкт-Петербург, Россия).** Петербург и Приневское пространство в исторических песнях XVIII–XIX веков.

**Никитина Инесса Александровна (Москва, Россия).** Мужская певческая традиция на Мезени: исполнительские аспекты.

**Поздеев Вячеслав Алексеевич (Сыктывкар, Россия).** Психологические аспекты северных сговорных причитаний невесты и отражение их в поэтике.

**Балуевская Светлана Владимировна (Вологда, Россия).** Сольные причитания: к вопросу мастерства исполнения (по материалам восточных районов Вологодской области).

**Валовая Мария Александровна (Киров, Россия).** Свадебные песни Яранского района Кировской области в записи 1981 года.

**Николаева Светлана Юрьевна (Петрозаводск, Россия).** Экспедиционные открытия в северном Заонежье (бывшей Шуньгской волости): путь, длиною в полтора столетия.

**Лысенко Олег Викторович (Санкт-Петербург, Россия).** Репрезентация восточнославянского этнокультурного наследия: между археологией и современным искусством.

**Виллерт Елизавета Евгеньевна (Берлин, Германия).** Перспективы исследований акустического наследия Русского Севера на примере вокального творчества Натальи Николаевны Леви.

**Парадовская Галина Петровна (Вологда, Россия).** Художественные формы в середокрестном обряде обхода дворов (по материалам экспедиций в Вологодскую и Костромскую области).

**Кондратьева Наталья Борисовна (Казань, Россия).** Практика использования экспедиционных материалов в образовательных программах дополнительного профессионального образования: региональный опыт.

**Рейма Оксана Ярославовна (Вологда, Россия).** Опыт освоения фольклора в условиях внеучебного объединения регионального вуза.

30 сентября, четверг

*Молодёжный центр «Палата ремёсел»  
Концертный зал*

**11.00**

### **Секция 2**

#### ***Исторические страницы изучения народной музыкальной культуры Русского Севера***

*Ведущая – Панова Екатерина Александровна*

**Никитина Вера Николаевна, Никитин Юрий Юрьевич (Москва, Россия).** Русский Север глазами Ю. Красовской.

**Битерякова Елена Викторовна (Москва, Россия).** Архангельские материалы в фондах Научного центра народной музыки имени К. В. Квитки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского.

**Махова Людмила Петровна (Москва, Россия).** Севернорусские истоки «стеновых» хороводов старообрядцев-«поляков» Алтая.

**Теплова Ирина Борисовна (Санкт-Петербург, Россия).** Новгородский фольклор в записях конца XIX века: из архива Ильи Федоровича Тюменева Отдела рукописей Российской национальной библиотеки.

### **Секция 3**

#### ***Деятельность по сохранению, возрождению и популяризации культурного наследия Русского Севера***

*Ведущая – Панова Екатерина Александровна*

**Никитина Вера Николаевна (Москва, Россия).** Из истории одной вологодской экспедиции.

**Михайлова Наталья Сергеевна (Петрозаводск, Россия).** Собрания музеев Финляндии как источник изучения инструментальной культуры Карелии.

**Келарев Александр Михайлович, Келарев Александр Александрович, Келарева Дарья Александровна (Вельск, Печма, Архангельская область, Россия).** Котласская русская тальянка: органология, строй, особенности наигрыша.

**Свешникова Надежда Владиславовна (Москва, Россия).** Сообщение о деятельности по реализации проекта «Веркола в прошлом, настоящем и будущем», получившего поддержку Фонда президентских грантов.

**15.00**

**Обед**

16.00

**Презентация изданий  
фольклорно-этнографических материалов по Русскому Северу,  
подготовленных в рамках реализации социально значимого проекта  
«Русский Север: Традиции. Преемственность. Память» (№ 20-2-013669)  
при финансовой поддержке Фонда президентских грантов**

*Ведущая – Светличная Ирина Валерьевна*

**Якубовская Елена Ивановна (Санкт-Петербург, Россия).** Золотая веточка.

**Полякова Алла Валерьевна (Санкт-Петербург, Россия).** Песенно-хореографический фольклор Важской традиции. (Хрестоматия по музыкальному фольклору из экспедиционных коллекций Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова; вып. 6).

**Попок Елена Леонидовна (Санкт-Петербург, Россия).** Народная культура Русского Севера: из собрания Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

**Мехнецова Ксения Анатольевна (Санкт-Петербург, Россия).** Свадебный фольклор реки Устья (Архангельская область).

**Калмыкова Юлия Юрьевна, Пархомова Елена Александровна (Санкт-Петербург, Россия).** Народные музыкальные традиции бассейна реки Мологи. Вып. 5: Музыкальный фольклор Весьегонского района Тверской области.

18.30

**Концерт  
Народные песни и наигрыши Русского Севера**

*Ведущая – Редькова Евгения Сергеевна*

**Фольклорный ансамбль  
Санкт-Петербургской государственной консерватории  
имени Н. А. Римского-Корсакова**

*(художественный руководитель – Галина Лобкова,  
руководители – Кирилл Крылов, Мария Крылова, Ксения Мехнецова,  
Евгения Редькова, Елена Черменина)*

в составе: Ирина Бехтерева, Ксения Будина, Нина Вагайцева, Екатерина Зеновкина,  
Михаил Зинин, Данил Изотов, Юлия Карась, Кирилл Крылов, Алёна Левинская,  
Сергей Матвеев, Анастасия Хороших, Диана Черепанова, Елена Черменина

**Фольклорно-этнографический ансамбль  
Государственного историко-архитектурного и этнографического  
музея-заповедника «Кижи»**

*(руководитель – Наталья Михайлова)*

в составе: Арина Анхимкова, Евгений Михайлов, Елизавета Михайлова,  
Наталья Михайлова, Мария Тимонен, Полина Шулепова

**Александр Келарев, Дмитрий Истомин,  
Александр Келарев – младший, Дарья Келарева  
(Вельск, Печма, Архангельская область)**

## Сведения об участниках конференции

1. *Балуевская Светлана Владимировна (Вологда, Россия)* – старший преподаватель кафедры музыкального искусства и образования Института культуры и туризма Вологодского государственного университета.
2. *Битерякова Елена Викторовна (Москва, Россия)* – кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Научного центра народной музыки имени К. В. Квитки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского.
3. *Валова Мария Александровна (Киров, Россия)* – преподаватель отделения теории музыки Кировского колледжа музыкального искусства имени И. В. Казенина.
4. *Виллерт Елизавета Евгеньевна (Берлин, Германия)* – магистр искусств, лаборант отдела музыковедения Библиотеки Берлинского университета имени Гумбольдта.
5. *Иванова Татьяна Григорьевна (Санкт-Петербург, Россия)* – доктор филологических наук, главный научный сотрудник Отдела русского фольклора Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук, профессор кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.
6. *Истомин Дмитрий Сергеевич (Вельск, Архангельская область, Россия)* – педагог дополнительного образования Дома детского творчества.
7. *Калмыкова Юлия Юрьевна (Санкт-Петербург, Россия)* – ведущий специалист по фольклору Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.
8. *Келарев Александр Михайлович (Вельск, Пежем, Архангельская область, Россия)* – педагог-организатор Вельского краеведческого музея имени В. Ф. Кулакова, художественный руководитель Центра традиционной народной культуры (Верховажье, Вологодская область).
9. *Келарев Александр Александрович (Пежма, Архангельская область, Россия)* – ученик 2 класса Пежемской средней школы № 14 (Вельский район).
10. *Келарева Дарья Александровна (Пежма, Архангельская область, Россия)* – ученица 4 класса Пежемской средней школы № 14 (Вельский район).
11. *Кондратьева Наталья Борисовна (Казань, Россия)* – старший научный сотрудник Института развития образования Республики Татарстан.
12. *Лысенко Олег Викторович (Санкт-Петербург, Россия)* – кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Российского этнографического музея, доцент кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.
13. *Махова Людмила Петровна (Москва, Санкт-Петербург, Россия)* – научный сотрудник Научного центра народной музыки имени К. В. Квитки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, помощник проректора по научной работе Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.
14. *Мехнецова Ксения Анатольевна (Санкт-Петербург, Россия)* – ведущий хранитель фондов Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова, доцент кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.
15. *Михайлова Наталья Сергеевна (Петрозаводск, Россия)* – заслуженный работник культуры Республики Карелия, начальник Отдела изучения и музейной презентации фольклорного наследия Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижы».
16. *Никитин Юрий Юрьевич (Москва, Россия)* – независимый исследователь.
17. *Никитина Вера Николаевна (Москва, Россия)* – кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Проблемной научно-исследовательской лаборатории музыки и

музыкального образования Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского.

18. *Никитина Инесса Александровна (Москва, Россия)* – старший преподаватель кафедры этномузыкологии Российской академии музыки имени Гнесиных.

19. *Николаева Светлана Юрьевна (Петрозаводск, Россия)* – заслуженный деятель искусств Республики Карелия, доцент кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.

20. *Панова Екатерина Александровна (Санкт-Петербург, Россия)* – ведущий хранитель фондов Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

21. *Парадовская Галина Петровна (Вологда, Россия)* – заслуженный работник культуры Российской Федерации, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры музыкального искусства и образования Института культуры и туризма Вологодского государственного университета.

22. *Пархомова Елена Александровна (Санкт-Петербург, Россия)* – ведущий хранитель фондов Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

23. *Поздеев Вячеслав Алексеевич (Сыктывкар, Россия)* – доктор филологических наук, доцент, главный научный сотрудник Института языка, литературы и истории Федерального исследовательского центра «Коми научный центр».

24. *Полякова Алла Валерьевна (Санкт-Петербург, Россия)* – ведущий хранитель фондов Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

25. *Попок Елена Леонидовна (Санкт-Петербург, Россия)* – ведущий хранитель фондов Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

26. *Редькова Евгения Сергеевна (Санкт-Петербург, Россия)* – кандидат искусствоведения, доцент кафедры этномузыкологии, заведующая Кабинетом народного музыкального творчества Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

27. *Рейма Оксана Ярославовна (Вологда, Россия)* – доцент кафедры музыкального искусства и образования Института культуры и туризма Вологодского государственного университета.

28. *Светличная Ирина Валерьевна (Санкт-Петербург, Россия)* – начальник Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

29. *Свешникова Надежда Владиславовна (Москва, Россия)* – генеральный директор Фонда поддержки традиционной русской культуры «Электронная энциклопедия истории и культуры русских сел и деревень».

30. *Твердовская Тамара Игоревна (Санкт-Петербург, Россия)* – кандидат искусствоведения, проректор по научной работе, доцент кафедры истории зарубежной музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

31. *Теплова Ирина Борисовна (Санкт-Петербург, Россия)* – кандидат искусствоведения, профессор кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

32. *Якубовская Елена Ивановна (Санкт-Петербург, Россия)* – кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук.

**Информация и материалы конференции** – на официальном сайте Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова:  
<https://www.conservatory.ru/science/conferences/mezhdisciplinarnaya-nauchnaya-konferenciya-russkiy-sever-tradicii>

**Адреса проведения мероприятий конференции:**

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова  
улица Глинки, дом 2  
(ст. метро «Адмиралтейская», «Садовая/Сенная/Спасская»)

Молодёжный центр «Палата ремёсел»  
Каменноостровский проспект, дом 64, корпус 3  
(ст. метро «Петроградская», «Черная речка»)

**Организаторы конференции:**



Институт русской литературы  
**Пушкинский Дом**  
Российской академии наук



**Информационная поддержка:**



**Составление программы:**

Марианна Голубева, Галина Лобкова, Ирина Светличная, Елена Черменина